



Par Sidi Khattry et Hugo Fourcade / Association l'établi

Cette conférence gesticulée aborde la question des savoirs, de leur paradoxe comme outils d'émancipation mais aussi de dépossession, tout cela au travers du récit de la création d'une université populaire.

C'est notre histoire. On s'est battu et on a perdu. Aujourd'hui la loi LRU de réforme de l'université est en place, et tout ce qu'on avait redouté est arrivé. On a perdu mais il était impensable de ne rien faire. De retourner apprendre gentiment nos leçons.

Du coup on a créé notre université idéale : une université populaire. L'université populaire c'est l'université idéale, non ? Le savoir pour tous et gratuit. De la philosophie, de l'histoire, de la sociologie, le tout accessible à tous et en débattant.

Sauf qu'on n'avait pas tout le monde et surtout pas les classes populaires dans notre université. Et puis la diffusion des savoirs d'accord mais pourquoi faire ?

Depuis on a arrêté de croire que le savoir était émancipateur par nature. Parfois il sert précisément à l'inverse. Il sert à faire taire, à déposséder, à dominer. Ce n'est pas par hasard que certains pensent qu'ils ne savent rien, que réfléchir ce n'est pas pour eux. Ceux qui se pensent crétins, idiots ou cancre. Ceux qu'on n'écoute jamais, ceux qui sont invisibles, ceux qui sont racontés, ceux qui sont expliqués.

Depuis on fait autrement. Avec l'Université populaire on a fait un bon bout de chemin et on a appris beaucoup de choses. Les premiers qu'elle a transformé c'est nous. Grâce à elle on monte sur scène aujourd'hui pour vous raconter tout ça.

Durée : 2h (spectacle) + 15min (débat mouvant de début) = 2h15

Besoins techniques : Une table et trois chaises.

Lieu: Espace de 20m² minimum pour le spectacle. Il peut être joué autant en intérieur qu'en extérieur mais nécessite un espace relativement clos (pas un lieu de passage). La conférence commence par un débat mouvant avec le public, où tout le monde est debout et rassemblé. Il faut donc veiller à avoir un espace suffisant en fonction de la jauge, dans l'idéal directement sur la scène.

Une conférence gesticulée c'est...

...une forme théâtrale hybride et tout terrain d'éducation populaire. A mi-chemin entre une conférence classique et un one man show politique, c'est un genre généralement investi par des personnes qui ne sont pas des comédiens professionnels. Ils y viennent prendre la parole, souvent avec humour, pour parler d'une thématique en y mêlant récit de leur expérience personnelle et éléments théoriques.

Apprentissage par la pratique

Depuis la formation initiale à la création de conférence gesticulée avec la Scop du Vent Debout basée à Toulouse en Janvier 2013, nous avons joué cette conférence gesticulée une quarantaine de fois en maintenant cinq ans. Ici et là, dans des centres sociaux, des granges, des salles polyvalentes, des cours d'écoles et parfois même des théâtres. Ces cinq ans ont été l'occasion de réécritures incessantes issues d'un aller-retour entre les retours à chaud, les divers crashes tests et improvisations sur scène, et les lectures et réflexions au fil de l'eau.

Un atelier post-conférence

Un atelier « Réapproprions nous les savoirs » peut être organisé après la conférence dont nous adaptons le déroulé en fonction des besoins ou demandes des participants et/ou des structures invitantes. Cela peut être l'animation d'une discussion/débat sur le thème de la conférence, une brève formation à un outil pédagogique (débat mouvant, groupe d'interview mutuel, arpentage...) ou la mise en chantier du lancement d'une action d'éducation populaire liée aux savoirs (préparation d'un événement, création d'une université populaire...). La jauge peut être comprise entre 5 et 80 personnes.

Prix : Devis sur demande

Contact diffusion : etabliabordeaux@gmail.com / Elsa Malye : 0661783424

